

COMITÉ CIENTÍFICO DEL FORO CORAL AMERICANO Y I SIMPOSIO AMERICANO DE MUSICA CORAL

María Elina Mayorga

Profesora Universitaria en Educación Musical. Ha sido Profesora Titular en la Universidad Nacional de San Juan y es Profesora Honoraria de la Universidad Católica de Cuyo.

Directora del Coro Arturo Beruti, también es la creadora y directora artística de numerosos y prestigiosos eventos corales realizados en San Juan, como Ansilta (Concurso internacional); Canto en Sol (festival para coros de niños y juveniles); San Juan Coral (festival internacional); Música Sacra en San Juan (encuentro interreligioso internacional) y más recientemente San Juan Canta (Concurso y festival coral internacional).

Se destaca la creación del Foro Coral Americano en 2015, el que en su segunda edición se presenta integrado al I Simposio Americano de la Música Coral. Tuvo a su cargo la producción general y dirección artística del mismo, la participación en el Comité Académico del I Simposio Americano de la Música Coral y la moderación general del evento, tanto en conferencias como en los paneles internacionales programados.



Cristina Gallo

Estudió Dirección Coral con el Mtro. Néstor Andrenacci en Buenos Aires entre 1995 y 1998, y realizó cursos de perfeccionamiento con los maestros Werner Pfaff y Josep Prats.

Magister en Interpretación de Música Latinoamericana del SigloXX por la Universidad Nacional de Cuyo.

Es docente en la Universidad Nacional de Villa María (UNVM). Codirige, junto al Prof. Gustavo Espada, el Vocal LicMu, agrupación integrada principalmente por alumnos avanzados de la UNVM. Desde su conformación, en septiembre de 1998, dirige el Coro "Nonino" de la UNVM.

En mayo de 2009 creó el Coral Mediterráneo, agrupación independiente conformada por músicos de diversas especialidades que desarrollan su quehacer en Villa María y en otras localidades de la región y de la provincia, dedicándose este orgánico especialmente a la música coral contemporánea argentina y latinoamericana, con especial énfasis en la obra para coro mixto "a capella" con temática afro-brasileña del compositor Carlos Alberto Pinto Fonseca, desarrollando un trabajo que incluye giras de conciertos en 2012 y 2013 por el Estado de Minas Gerais, la grabación de 13 obras con elementos del candomblé y la umbanda del mismo compositor, y el trabajo continuo con el Instituto Cultural Pinto

Fonseca, del cual directora y cantantes son socios honoríficos. Como directora de Editorial Universitaria UCCuyo



Coral Mediterráneo obtuvo el Tercer Premio en el Concurso de Coros ANSILTA en la ciudad de San Juan en agosto de 2014.

Ha integrado equipos de investigación en la UNVM y en la UNR. Trabaja actualmente como co-directora en el proyecto denominado "La performance vocal integrada en contexto musical multicultural. Proyecciones artísticas y didácticas del modelo UNVM".

Es socia fundadora de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina ADICORA y se ha desempeñado como miembro del Consejo Directivo a nivel nacional entre 2009 y 2012. Actualmente es Presidente de la Filial Córdoba.

También desarrolla su actividad profesional como jurado en concursos de directores de coro en diversas instituciones y dicta cursos de dirección coral y música brasileña.

Gustavo Espada

Director de Coros y arreglador. Estudió Dirección Coral con los maestros Julio Fainguersh y Néstor Andrenacci. Además ha realizado cursos de perfeccionamiento con los maestros Carlos López Puccio de Argentina, Josep Prats de España, Werner Pfaff de Alemania y Johann Duijck de Bélgica.

Fue docente de Práctica Coral y Dirección Coral en Collegium CEIM Córdoba entre 1992 y 2006, y Director del Nivel Superior en Collegium CEIM entre 1998 y 2002.

Actualmente es docente de Práctica Coral y Dirección Coral en la Universidad Nacional de Villa María desde 2003 a la fecha. Ha dirigido numerosos coros vocacionales desde 1991, en Ciudad y Provincia de Córdoba.

Dirige el Coro de la Universidad Tecnológica Nacional desde 1992.

